

star of life



Nr. 4
28. Jahrgang
November 2018

Fachzeitschrift
für medizinisches
Personal aus dem
Rettungswesen

Herausgeberin:
Vereinigung
Rettungssanitäter
Schweiz
(VRS)

N° 4
28^e année
Novembre 2018

Revue pour le
personnel médical
du sauvetage

Editrice:
Association suisse
des ambulanciers
professionnels
(ASA)

Inhalationstherapie und NIV: so geht's Thérapie par inhalation et VNI



Schweiz aktuell

- 5 Sirmed mit topmodernem Simulationszentrum
- 8 Medien: Neues Buch stellt innovative Projekte vor – auch aus der Schweiz

VRS intern

- 11 Neue Sektion im Tessin

Medizin

- 14 Inhalationstherapie während der nichtinvasiven Beatmung
- 20 Fibrinogen-Gabe: Pilotversuch bei der Alpine Air Ambulance

Fallbeispiel

- 24 Side flash während Gewitter: Weshalb ein junger Mann plötzlich umkippte

Aus-, Fort- und Weiterbildung

- 34 TECC: Lernen, wie man im Terrorfall hilft
- 38 Qualitätssicherung im Debriefing
- 40 Premiere für den Rettungsdienst-Wettkampf «Challenge 144»

Actualité suisse

- 5 Sirmed et son centre de simulation ultramoderne

Info ASA

- 11 Nouvelle section au Tessin

Médecine

- 14 La thérapie par inhalation durant la ventilation non-invasive
- 20 Administration de fibrinogène: Essai pilote chez Alpine Air Ambulance

Cas d'école

- 24 Side flash durant un orage: pourquoi un jeune homme s'écroula soudainement

Formation, formation continue et postgrade

- 34 TECC: apprendre comment aider dans un cas de terrorisme
- 38 Assurance qualité en débriefing
- 40 Première du concours des services de sauvetage «Challenge 144»

Titelbild

Einen Patienten von einer nicht invasiven Ventilation (NIV) und gleichzeitig von einer Inhalationstherapie profitieren lassen – in der Präklinik oft eine unlösbare Aufgabe. Doch es geht, wie der Beitrag ab Seite 14 zeigt. *Bild: Yann Moser*

**En couverture**

Soumettre un patient à la fois à une ventilation non-invasive (VNI) et à une thérapie par inhalation – en préclinique, il s'agit souvent d'un problème insurmontable. Mais cela est pourtant possible comme le démontre l'article à partir de la page 14. *Photo: Yann Moser*